

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская
средняя общеобразовательная школа им. И. Т. Таранова

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Савдянская СОШ

им. И.Т.Таранова

Приказ от 26.08.20 № 103

Славгородская Ю.В.



М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования начальное общее 1 класс

Количество часов: 33 ч.

Учитель: Саидова Р.А.

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству (М.: Просвещение, 2015г.) и программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2015г.)

Раздел 1. Пояснительная записка.

Нормативка:

- 1. Образовательная программа начального общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.**
- 2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год.**
- 3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.**
- 4. Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству (М.: Просвещение, 2015г.) и программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2015г.)**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта:

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

- *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2015
- *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2015

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной программы по изобразительному искусству (М.: Просвещение, 2015г.) и программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2015г.)

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 час в неделю 33 часа в год. В соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т.Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им И.Т.Таранова на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им И.Т.Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 33.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуро-созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Раздел 3. Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Вид контроля	Дата
Ты учишься изображать (9ч.)				
1	Адаптационный период. Изображения в жизни человека.	1	Рисунок по замыслу.	3.09
2	Адаптационный период. Мастер Изображения учит видеть.	1	Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья	10.09
3	Адаптационный период. Изображать можно пятном.	1	Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	17.09
4	Адаптационный период. Изображать можно пятном.	1	Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	24.09
5	Адаптационный период. Изображать можно в объеме.	1	Лепка животного.	1.10
6	Адаптационный период. Изображать можно в объеме.	1	Лепка животного.	8.10
7	Адаптационный период. Изображать можно линией.	1	Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»	15.10
8	Адаптационный период. Разноцветные краски. Знакомство с цветом.	1	Создание разноцветного коврика	22.10
9	Адаптационный период. Изображать можно и то, что невидимо.	1	Изображение настроения.	29.10
Ты украшаешь. (8 ч)				
10	Разнообразие украшений. Мир полон украшений.	1	Изображение сказочного цветка	12.11
11	Мастер Украшения. Красоту надо уметь замечать.	1	Аппликация: составление букета из вырезанных цветов	19.11

			(коллективная работа)	
12	Соотношение пятна и линии. Узоры на крыльях. (крылья бабочек).	1	Украшение крыльев бабочки.	26.11
13	Красивые рыбы. Украшение рыбки, выполненное цветным пятном.	1	Украшение рыбок узорами чешуи.	3.12
14	Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации, коллажа.	1	Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	10.12
15	Узоры, которые создали люди. Красота узоров, орнаментов, их разнообразие.	1	Рисование орнамента.	17.12
16	Как украшает себя человек. Украшение человека рассказывают о своем хозяине.	1	Рисование сказочных героев и их украшений.	24.12
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Праздничные украшения.	1	Изготовление украшений к празднику.	14.01
Ты строишь (11 ч).				
18	Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	1	Рисование домиков для сказочных героев.	21.01
19	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции.	1	Построение на бумаге дома с помощью печаток.	28.01
20	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции.	1	Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	4.02
21	Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Красота и удобство.	1	Рисование дома в виде буквы алфавита.	11.02
22	Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Красота и удобство.	1	Рисование дома в виде буквы алфавита.	25.02
23	Строим город. Конструирование игрового города.	1	Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	4.03

24	Строим город. Конструирование игрового города.	1	Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	11.03
25	Всё имеет своё строение. Конструкция предмета.	1	Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.	18.03
26	Строим вещи. Конструирование предметов быта.	1	Конструирование и украшение упаковок.	1.04
27	Р.К. Село, в котором мы живём.	1	Создание панно «Село, в котором мы живём» (коллективная работа).	8.04
28	Р.К. Село, в котором мы живём.	1	Создание панно «Село, в котором мы живём» (коллективная работа).	15.04
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (3 ч)				
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Рассматривание работ художников и детских работ.	22.04
30	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	29.04
31	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	6.05
32	Сказочная страна.	1	Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа)	13.05
33	Сказочная страна.	1	Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа)	20.05

Лист корректировки календарно – тематического планирования

[illegible]

Раздел 4. Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Согласовано
 Протокол заседания методического совета
 МБОУ Савдянская СОШ
 им. И.Т. Таранова
 От _____ 20____ года № _____

 Подпись _____ ФИО _____

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 _____ Колесникова Т.Н..
 Подпись _____
 _____ 20____ год

